

Libellenflug

im museums-gARTen

Welt im Wandel - auch wir verwandeln uns

Eine »Libelle« bewegt sich zwischen Kräutern, Gräsern und Blüten durch ein Palettenbeet des mobilen Museums-Gartens hinter dem Wilhelm-Hack-Museum in Ludwigshafen. Das Fluginsekt, eine Minikamera am Kopf wird von Besuchern gesteuert. So entstehen Videoclips aus der Position eines fliegenden Insekts. Zum Klang eines für die Kunstaktion komponierten Rondos, wird ein Video auf einen Monitor übertragen.

Ungewöhnliche Perspektiven

Phantasie und Spiel erlauben die Verwandlung beim Eintauchen ins Miniaturreich - zur Wahrnehmung von ungewöhnlichen Perspektiven. Zur Freisetzung individueller Assoziationen und um das Spielerische bei dem visuellen Erkundungsflug der Libelle nicht durch Illusionsrealistik auszubremsen, ist die »Libelle« formal reduziert gestaltet. Das kreative Engagement des aktiven Besuchers besteht darin, sich auf die Magie des ursprünglichen, zweckfreien Spielens einzulassen. Im Spiel vollzieht sich der Wandel. Wir sehen die Welt aus dem Blickwinkel eines kleinen Insekts, erleben neue, ungewohnte Sichtweisen.

Radikalität der Betrachtung

Die Radikalität des Betrachterstandpunkts ist eine Einladung zur intensiven Wahrnehmung des uns umgebenden Mikrokosmos. Denn die Welt der kleinen Dinge ist die Basis auch aller universalen Struktur. Und das visuelle Erleben kleiner Einheiten des großen Ganzen führt zu Einsichten in ökologische Zusammenhänge, bricht Alltagseinstellungen auf und sensibilisiert unser individuelles Bewusstsein für die Verantwortung, die wir als Bürger dieser Erde haben. Die Libelle als Lehrmeisterin des Menschen.



Ihr Wahrnehmungsapparat macht sie zu einem visuell hoch spezialisierten Wesen. Zudem hat sie die Fähigkeit, im Flug stehen zu bleiben, seitwärts oder rückwärts zu fliegen. Dank dieser Fähigkeiten ist die Libelle insofern das ideale »Vehikel« unserer Kamera-Phantasie.



Fluginsekten wie Libellen sind uralte Sinnbilder der Metamorphose: mit ihren Entwicklungsstadien vom Ei, über Larve, zur wunderschönen, flugtauglichen Imago verkörpern sie die Idee der Wiedergeburt und die komplexen Kreisläufe in der Natur.

Sinnbilder der Metamorphose

Die Libelle, die ihre Haut außeralltäglicherweise oft völlig abstreift, ist ein Symbol für die Fähigkeit zur steten Verwandlung. Denkpositionen und den Standpunkt zu wechseln, die Fähigkeit sich selbst neu zu erfinden, gibt uns Menschen Kraft für Veränderungen - und kreative Freiheit.

